



ISKO-BRASIL
International Society
for Knowledge Organization



Resumos das comunicações Abstracts of the papers

Dimensão epistemológica da ORC
The epistemological dimension of KOR
Coordenadora | Marisa Bräscher Basílio Medeiros (UFSC)

REPRESENTAÇÃO DE FOTOGRAFIAS PARA PUBLICIDADE EM BANCOS DE IMAGENS: PRINCÍPIOS PARA ANÁLISE

Representation of photographs for advertising image databanks: principles for analysis

Joice Cleide Cardoso Ennes de Souza

joice.cardoso@gmail.com

Rosali Fernandez de Souza

rosali@ibict.br

Resumo: A produção de imagens fotográficas e a disseminação dos bancos de imagens na *web* proporcionam o questionamento sobre como representar esse acervo com fins de recuperação futura. Objetivou-se investigar procedimentos para a representação e recuperação de fotografias arquivadas em bancos de imagens, visando obter subsídios para reflexão e desenvolvimento de modelos para indexação de fotografia em arquivos digitais, para publicidade. Para o estudo, foram analisados os pontos de acesso atribuídos às fotografias pelos analistas indexadores do banco de imagens *Latinstock* Brasil, com base na literatura que foca os atributos aplicados na representação de imagens. Concluiu-se que a indexação de imagens para publicidade compreende os atributos técnicos, atributos figurativos e atributos subjetivos.

Abstract : The production and dissemination of images of web image databanks provide pose questions about how to represent this collection for future retrieval. This study aimed to investigate procedures for the representation and retrieval of archived photographs in image databanks, in order to obtain subsidies for reflection and development of models for indexing digital photos for advertising. For the study, we analyzed the access points assigned to photos by the indexers of *Latinstock* Brasil image databank, based on the literature that focuses on the attributes applied to image representation. It was concluded that the indexing of images for advertising understands technical, figurative and subjective attributes.

TEMAS E QUESTÕES EM ANÁLISE DOCUMENTÁRIA DE CHARGE

Topics and questions on subject analysis applied to political cartoons

Thulio Pereira Dias Gomes

thuliogomes@gmail.com

Vânia Lisbôa da Silveira Guedes

vanialisboa@facc.ufrj.br

Maria José Veloso da Costa Santos

msantos1402@gmail.com

Resumo: Este trabalho desenvolve um estudo exploratório a respeito da análise documentária de charge, a partir dos pressupostos teóricos da Linguística Documentária. Pretende, de forma geral, contribuir para os avanços teórico-metodológicos do tratamento temático da informação contida nas charges e, de forma específica, levantar questões sobre as especificidades do processo de análise documentária de charge. Justifica-se na necessidade de aprofundar as discussões sobre a charge no domínio da Ciência da Informação, especialmente no âmbito da Organização e Representação do Conhecimento. A charge é em um gênero discursivo de uso híbrido das linguagens verbal e imagética, caracterizado pela temporalidade marcada pela sátira e pela crítica referentes a determinado evento, em geral de natureza política. A análise documentária consiste em extrair as ideias centrais de um documento com o fim de disponibilizá-lo para sua recuperação mediante representações sintéticas. Apresenta questões e temas sobre a análise documentária de charge, na intenção de subsidiar investigações futuras. Conclui que a análise documentária pode ser uma abordagem teórico-metodológica profícua para a organização da informação de charge, considerando suas interlocuções com a Linguística Textual.

Abstracts: This paper is an exploratory research about subject analysis applied to political cartoons based on theoretical tenets of the documentary linguistic. Altogether, it aims to contribute to the advancement of the theoretical and methodological approaches on political cartoons subject treatment. Specifically, it aims to raise questions about the specificities of the political cartoons subject analysis process. This study is justified on the need for prompting the discussions about political cartoons in Knowledge Organization scope. The political cartoon is a hybrid graphic and verbal discursive genre which criticizes or satirizes any event. Subject analysis consists in extracting central ideas of a document intending the retrieval of it through synthetic representations. This paper presents questions to subsidize future researches. It concludes that subject analysis can be a useful theoretical and methodological approach on political cartoon subject treatment.

A CONTRIBUIÇÃO DA BIBLIOMETRIA PARA OS ESTUDOS METATEÓRICOS E DE ANÁLISE DE DOMÍNIO

The contribution of Bibliometrics for metatheoretical studies and for Domain Analysis

Renata Cristina Gutierrez Castanha
regutierrez@gmail.com
Maria Cláudia Cabrini Grácio
cabrini@marilia.unesp.br

Resumo: O presente artigo aborda os estudos bibliométricos à luz da metateoria e de Análise de Domínio no âmbito da Organização do Conhecimento, na Ciência da Informação. Com o aumento da produção científica, os estudos bibliométricos se tornaram essenciais, oferecendo informações relevantes sobre qualquer domínio, ao identificar, evidenciar e visualizar o conhecimento científico construído de uma temática, disciplina ou área do conhecimento. O estudo busca contribuir para discussão dos aspectos teóricos dos estudos bibliométricos, para a qual são apresentadas algumas considerações teóricas referentes à análise de domínio de Hjørland, bem como a abordagem metateórica de Ritzer

Abstract: This article discusses bibliometric studies in light of metatheory and Domain Analysis in the scope of Organization of Knowledge in Information Science. With the increasing of scientific production, the bibliometric studies have become essential, providing relevant information about any domain, to identify, highlight and view scientific knowledge built from a theme, subject or area of knowledge. The study seeks to contribute to the discussion of theoretical aspects of bibliometric studies, for which we present some theoretical considerations concerning Hjørland's Domain Analysis as well as the approach of Ritzer's Metatheory.

TENDÊNCIAS TEMÁTICAS E OPÇÕES METODOLÓGICAS DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA DE PESQUISADORES BRASILEIROS NA ADVANCES IN KNOWLEDGE ORGANIZATION (2010 E 2012)

The Brazilian presence in Advances in Knowledge Organization (2010-2012): subject and methodological trends

Leilah Santiago Bufrem (santiagobufrem@gmail.com)

Murilo Artur Araújo da Silveira (muriloas@gmail.com)

Bruna S. do Nascimento (brunascimento@gmail.com)

Resumo: Estudo sobre opções metodológicas em artigos publicados nos anais *Advances in Knowledge Organization*, publicação da *International Society for Knowledge Organization* (ISKO), com o propósito de analisar e descrever características nos modos de realização da pesquisa científica pelos pesquisadores brasileiros, nos suas últimas edições (2010 e 2012). Defende a necessidade de discussões sobre as trajetórias metodológicas escolhidas pelos autores como forma de aperfeiçoar aproximações com os objetos de conhecimento e desenvolver a crítica ao campo específico. Aponta as condições favoráveis a essa crítica tendo como *corpus* de análise um conjunto de 27 artigos sobre organização do conhecimento presentes na publicação, arrolados em base específica para identificação de seus temas e os formatos metodológicos selecionados. Assim pretende contribuir para a compreensão dos fundamentos metodológicos desse campo de produção científica, cujas interfaces com as concepções teóricas permitem que se compreendam expressões de saber diferenciadas. Os resultados indicam predominância de trabalhos voltados para os fundamentos teóricos da organização do conhecimento, de natureza descritiva e bibliográfica com enfoque teórico, utilizando-se de análise política e de conteúdo para apresentação dos resultados. Conclui-se que os trabalhos dos pesquisadores brasileiros no evento analisado apresentam pluralidade temática e metodológica, como também apontam a concentração da produção em algumas escolas, revelando assim a tradição de pesquisa do campo.

Abstract: This paper constitutes a study about methodological choices in articles published in the *Advances in Knowledge Organization* proceedings, a publication of the *International Society for Knowledge Organization*. It aimed at analyzing and describing features of the ways through which Brazilian researchers conduct scientific research in the last editions of the *Annals* (2010 e 2012). The study defends the necessity to discuss the methodological trajectories chosen by authors, as a way to improve approximations with the objects of knowledge and to develop a criticism about the specific field. The research points out the favorable conditions to this criticism, having as a body of analysis a set of 27 articles about knowledge organization present in the publication, listed on a specific database to identify the selected themes and methodological formats. Thus, this work intends to contribute to the understanding of methodological fundamentals of this field of scientific production, whose confluence with theoretical conceptions allows the comprehension of knowledge expressions to be differentiated. The results indicate the predominance of works oriented to the theoretical fundamentals of knowledge organization, of descriptive and bibliographical nature with a theoretical focus, using political and content analysis to present results. It was concluded that the works of Brazilian researchers in the analyzed event presented a plurality of themes and methodologies, thus revealing the research tradition in the field.

VISIBILIDADE DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA SOBRE METATEORIA: ANÁLISE BIBLIOMÉTRICA NO PERÍODO ENTRE 2000 A 2012.

*Visibility Of Scientific Production On Metatheory: Bibliometric Analysis In The Period
Between 2000 And 2012*

Ely Francina Tannuri De Oliveira
etannuri@marilia.unesp.br
Bruno Henrique Alves
bruninkmkt@hotmail.com

Resumo:O objetivo desta pesquisa é analisar a produção científica de artigos sobre “Metateoria”, no período de 2000 a 2012, tendo como fonte de dados a base *Scopus*. Mais especialmente, objetiva: identificar os pesquisadores mais produtivos, as temáticas e analisar a coautoria entre pesquisadores. Como procedimento, utilizou-se como termo de busca a expressão “*Metatheory*” e encontraram-se 109 artigos científicos referentes a temática. Para análise de rede de colaboração entre os autores, foram considerados todos os autores, dos 142 presentes, que trabalharam em coautoria. Utilizou o *Software Ucinet* para gerar a rede de colaboração entre os autores e também para calcular o indicador de densidade. Como resultados, encontraram-se nove pesquisadores mais produtivos com dois ou mais artigos. Como conclusões, observa-se que a rede de colaboração científica mostrou-se com baixa densidade, apesar de retratarem já alguma dialogicidade entre os autores.

Abstract:The objective of this research is to analyze the scientific production of articles on Metatheory, in the period from 2000 to 2012, having Scopus Database as data source. More specifically, this study aims to identify the most productive researchers, the thematic and analyze the co-authorship among researchers. As for procedure, Metatheory was the term used for the search. 109 scientific articles on the topic were retrieved. For the analysis of cooperation network among authors, all 142 authors who work in co-authorship were considered. Ucinet Software was used to generate the cooperation network among the authors and also to calculate the indicator of density. As a result, nine most productive researchers with two or more articles were found. As for conclusions, it is observed that the scientific collaboration network was low density, although showing some dialogue among the authors.

**MAPEAMENTO CONCEITUAL SOB O ENFOQUE DA ANÁLISE DE DOMÍNIO:
UMA DISCUSSÃO DE CONCEITOS FUNDAMENTAIS**

Concept mapping under the focus of Domain Analysis: a discussion of basic concepts

MORAES, Rosana Portugal Tavares de

rosanabiblio@gmail.com

CAMPOS, Maria Luiza de Almeida

marialuizalmeida@gmail.com

Resumo: Apresenta uma breve discussão dos conceitos de Contexto, Domínio e Comunidade Discursiva na perspectiva da Análise de Domínio, visando à elaboração de um mapeamento conceitual da área de Organização e Representação do Conhecimento através das comunicações apresentadas no GT2 do ENANCIB.

Abstract: The paper presents a brief discussion of the concepts of Context, Domain and Community Discursive in the perspective of Domain Analysis, aimed at developing a conceptual mapping of the area of Knowledge Representation and Organization through the papers presented in the GT2 ENANCIB.

CONTINUIDADES E RUPTURAS EM REPRESENTAÇÃO DO CONHECIMENTO

Continuity and gaps knowledge representation

Vera Dodebei

dodebei@gmail.com

Resumo: Discute as continuidades e rupturas das relações conceituais na história do desenvolvimento das redes que objetivam representar campos de conhecimento científico. Utiliza-se como *corpus* para guiar a discussão o resumo da aula 'Limitações dos sistemas tradicionais e inovações neles introduzida' (Wanderley:1980) para analisar restrições que os princípios lógicos impõem às redes conceituais contemporâneas. Conclui-se que a representação do conhecimento por conceitos já era proposta no trânsito das estruturas classificatórias universais para as especializadas e destas para as de domínio/redes e que as limitações da lógica apontadas são parcialmente resolvidas nas modelagens contemporâneas das representações do conhecimento.

Abstract:It discusses the continuities and ruptures of conceptual relations in the history of network development aimed to represent fields of scientific knowledge. It is used as a *corpus* to guide the discussion some research notes about 'limitations of traditional systems and innovations' (Wanderley: 1980) to analyze the restrictions imposed by the logical principles to contemporary conceptual networks. It is concluded that the knowledge representation by concepts was already proposed in the transit from universal to specialized classification structures and from these to the domain/networks structures, pointing out that logic limitations are partially resolved in the contemporary modeling for knowledge representation.

APROXIMACIÓN SISTEMÁTICA AL CONCEPTO DE “CONTROL DE VOCABULARIO”.

Systematic approach to the concept of “vocabulary control”.

Mario Barité

mabarite@gmail.com

J. Carlos Fernández Molina

jcfernan@ugr.es

Resumen : El control de vocabulario es un conjunto de técnicas y procedimientos que se ejercen sobre expresiones lingüísticas denominadas 'términos', que representan conceptos en un determinado contexto temático. Los estándares desarrollados a escala internacional proponen reglas de aplicación universal y unifican criterios metodológicos para desarrollar vocabularios controlados e indizar recursos de información convencionales o electrónicos. Se brindan bases para una sistematización sobre diferentes cuestiones que están implicadas en el control de vocabulario, con la finalidad de utilizarla en futuras investigaciones. En ese marco, se identifican cuatro perspectivas de análisis: i) graduación de su aplicación; ii) objetivos; iii) su objeto (términos individuales y relaciones entre términos), y niveles de aplicación (lingüístico, semántico y funcional). Se estudia la perspectiva basada en objetivos, analizando cinco: restricción, desambiguación, normalización, jerarquización, relación. Entre otras conclusiones, se menciona que un mayor conocimiento del potencial del control de vocabulario puede incidir decisivamente en el debate entre lenguaje natural versus enfoques normalizadores, de larga tradición en nuestra disciplina. Internet, testigo de primera línea en este debate, aprovechará las enseñanzas que brinde la investigación. Esta primera sistematización, puede contribuir además a una superación conceptual de los estándares actuales, proveyendo nuevos elementos para la elaboración de sistemas de organización del conocimiento.

Abstract: Vocabulary control can be defined as a set of techniques and procedures applied to terms (linguistic expressions which represent concepts in a subject context). The international standards for vocabulary control establish universal rules for unifying methodological criteria for developing controlled vocabularies and furnishing background for indexing conventional and/or electronic information resources. This paper aims to analyse and systematise issues related to vocabulary control in four perspectives: level of application, purposes, object (terms and relationships among terms), and level of application (linguistical, semantical and functional). For this, five methodological questions are observed: restriction, non-ambiguity, standardisation, hierarchy and relationship. It is possible to conclude that a better knowledge of the possibilities of vocabulary control can enrich the debate between natural language versus normative approaches, specially in the Internet environment, in such a way that the present patterns for vocabulary control can have a deeper conceptual background and new elements can be given to the development of knowledge organization systems.

AUTORIA E A REPRESENTAÇÃO DOCUMENTAL

Authorship and information representation

Naiara Silveira

naira_csilveira@yahoo.com.br

Maria de Fátima G.M Tálamo

mfgmtala@usp.br

Resumo: Ao percorrer a trajetória do conceito de autoria na sociedade, verifica-se que este ganhou destaque durante a Modernidade e, a partir deste período, vem sofrendo alterações sucessivas. Em meio aos debates constantes sobre a “autoria” em diferentes áreas do conhecimento, é importante desenvolver pesquisas integrando o contexto da natureza social à representação documental. Trata-se de uma investigação que tem como objeto de estudo o conceito de autoria na representação documental. Reflexões acerca da autoria e sua forma de representação buscam ir além da visão tecnicista e atribuir uma função social à representação descritiva.

Abstract: Analyzing the trajectory of the concept of authorship in society, one can conclude that it rose to prominence during Modernity and, from this period on, has been going through continuous change. Amidst constant debates about “authorship” in diverse areas of knowledge, it is important that research be carried out to integrate the context of social nature and documental representation. It is about an investigation whose object of study is the concept of authorship in documental representation. Reflections about authorship and its form of representation seek to go beyond the technicist view and assign a social function to the descriptive representation.

AUTOPOIESIS E FORMAÇÃO DISCURSIVA NA CONSOLIDAÇÃO DE LINGUAGENS DE INDEXAÇÃO: A ELABORAÇÃO DO TESAURO BRASILEIRO DE ESTUDOS SEMIÓTICOS (SEMAVOC)

Autopiesis and discursive formation in indexing languages: the Brazilian Thesaurus on Semiotic Studies

Maria Aparecida Moura
cidamoura@gmail.com

Resumo:Esse trabalho tomou como referência a garantia autopoietica sugerida por Mai (2011) e a formação discursiva proposta por Foucault (2010) para compreender os atuais desafios de se construir linguagens de indexação aplicadas aos contextos autorreferentes e colaborativos. À luz da reflexão precedente, apresenta-se o processo de elaboração do tesouro brasileiro de estudos semióticos (SEMAVOC).

Abstract :In this paper it was adopted as reference the warranty autopoietic suggested by May (2011) and discursive formation proposed by Foucault (2010) to understand the current challenges of constructing languages indexing applied to the self-referential and collaborative contexts. In light of the previous considerations, we present the process of developing the thesaurus Brazilian of semiotic studies (SEMAVOC).

A Dimensão Aplicada da ORC
The applied dimension of KOR
Coordenadora | Maria Luiza de Almeida Campos | UFF

UMLS COMO SUPORTE AO PROCESSAMENTO SEMÂNTICO DE ARTIGOS EM CIÊNCIAS BIOMÉDICAS

The UMLS as a supporting tool to the semantic processing of biomedical articles

Carlos H. Marcondes
marcon@vm.uff.br

Resumo: Um modelo de “artigo científico semântico” é proposto que endereça duas funcionalidades: 1- representar o conhecimento contido nas conclusões de artigos biomédicos em um formato semanticamente rico, permitindo recuperação mais precisa; 2- permitir a identificação de indícios de descobertas científicas. O UMLS é analisado como suporte ao atendimento destas funcionalidades.

Abstract: A model is proposed of a scientific semantic article, addressing two functionalities: 1- knowledge representation of biomedical articles conclusion in a semantic format, enabling precise recovery; 2- to enable the identification of traces of scientific discoveries. The UMLS is analyzed as a tool to support these functionalities.

RELAÇÕES SEMÂNTICAS EM SISTEMAS DE ORGANIZAÇÃO DO CONHECIMENTO

Semantic relationships in knowledge organization systems

Marisa Bräscher
marisab@unb.br

Resumo: Discute as relações semânticas em sistemas de organização do conhecimento (SOC) e ressalta a necessidade de analisar e sistematizar as contribuições de diferentes áreas do conhecimento que se dedicam aos estudos semânticos, a fim de colaborar na definição de um arcabouço teórico para o estudo de tipos de relacionamentos contemplados em SOC. Os resultados parciais da pesquisa revelam que, de maneira geral, normas e diretrizes para elaboração de tesouros limitam-se a definir e exemplificar os tipos de relacionamentos e prescindem de orientações a respeito das abordagens teóricas que sustentam essas definições. Conclui que estudos sobre as bases teóricas que orientem o estabelecimento de relações semânticas e abordagens a serem adotadas para elaboração de SOC certamente contribuirão para consolidar um referencial teórico para a área de organização do conhecimento.

Abstract: Discusses the semantic relations in knowledge organization systems (KOS) and highlights the need to analyze and systematize the contributions from different areas of knowledge that are devoted to semantic studies, in order to collaborate in the definition of a theoretical framework for the study of relationships contemplated in KOS. Partial results of the research reveal that, in general, standards and guidelines for thesauri development define and exemplify the types of relationships, without guidance concerning their theoretical foundations. Concludes that studies of the theoretical foundations that guide the establishment of semantic relationships in KOS certainly help to consolidate a theoretical framework for the area of knowledge organization.

A NORMA ISO 25964 E A SEMÂNTICA LATENTE DAS FOLKSONOMIAS: A INTEROPERABILIDADE SEMÂNTICA EM QUESTÃO

ISO 25964 and semantic agreements from folksonomies: semantic interoperability issue

Juliana de Assis
jayaweb@gmail.com
Maria Aparecida Moura
cidamoura@gmail.com

Resumo: A web é repleta de páginas caracterizadas pelo hibridismo de manifestações sígnicas, porém, com predomínio do simbólico e dessa forma é palco de acordos interpretativos que se determinam e se transformam por hábitos e convenções estabelecidas entre seus utilizadores. Tal contexto tem demandado estratégias e metodologias que integrem tanto a formalização e estruturação semântica do conhecimento quanto o uso dinâmico da linguagem dos sujeitos que se agregam em inúmeras redes sociais mediante o compartilhamento de narrativas e conteúdos. Destaca-se a recém lançada norma internacional ISO 25964, voltada para a estruturação e a formalização de metalinguagens com foco na interoperabilidade entre as mesmas e problematiza-se a interoperabilidade semântica a partir da análise das semânticas latentes observadas em comunidades virtuais de prática que atuam em ambientes que exploram a folksonomia. Conclui-se que os acordos semânticos propiciados por estes ambientes podem compor metodologias para a criação e gestão de metalinguagens.

Abstract: The web is featured by a hybridism of sign manifestations; predominantly symbolic; it hosts interpretive agreements that are established by habits and conventions between its users. This context has demanded strategies and methodologies that integrate the formal and semantic structuring of knowledge and the dynamic use of language created by subjects that aggregate in numerous social networks, sharing narratives and content. We highlight the released international standard ISO 25964, focused on structuring and formalizing meta-languages with a focus on interoperability between them, and discusses semantic interoperability based on the analysis of emergent semantic observed in virtual communities of practice in environments which explore folksonomies. We concluded that the semantic agreements enabled by these environments may compose methodologies for creation and management of meta-languages.

FOLKSONOMIAS NA ORGANIZAÇÃO DO CONHECIMENTO: TAGS ATRIBUÍDAS A ARTIGOS SOBRE MEDICINA

Folksonomies in knowledge organization: assigned tags to medical literature

Luis Fernando Herbert Massoni (fernandomassoni@hotmail.com)

Regina Helena van der Laan (rhvdl@ufrgs.br)

Rita do Carmo Ferreira Laipelt (ritacarmo@yahoo.com.br)

Sônia Elisa Caregnato (sonia.caregnato@ufrgs.br)

Resumo: O presente artigo analisa a pertinência do uso de folksonomias como fonte de identificação de candidatos a termo, para o desenvolvimento de linguagens documentárias, como tesouros. Apresenta a conceituação de folksonomia e sua importância frente à recuperação da informação pelos usuários de sistemas de informação. Abrange os pressupostos teóricos da Terminologia e da Organização do Conhecimento. Emprega um corpus textual extraído do ambiente online de compartilhamento de textos acadêmicos CiteULike e constituído por tags atribuídas por, pelo menos, dois usuários a artigos na área de Medicina. A pesquisa é de caráter quali-quantitativo e utiliza as ferramentas do e-Termos, um ambiente online gratuito dedicado à gestão terminológica, para validar as tags que ocorrem em situação discursiva nos artigos que compõe o corpus textual. Verifica a ocorrência das tags como descritores ou variantes em vocabulário controlado através de sua validação no vocabulário Descritores em Ciências da Saúde (DeCS). Revela que 96% das tags são compostas por termos presentes no discurso do especialista e 79% estão presentes no DeCS, como descritores ou variantes. Indica possibilidades de utilização das tags na definição de descritores e variantes.

Abstract: The present article analyzes the pertinency of the use of folksonomies as a source for identifying candidates to terms, for the development of documentary languages, like thesauri. Presents the conceptualization of folksonomy and its importance front to information retrieval by users of information systems. Covers the theoretical assumptions of Terminology and Knowledge Organization. Employs a textual corpus extracted from the environment online sharing of academic texts CiteULike and composed by tags assigned by at least two users to articles in the area of Medicine. Employs a textual corpus extracted from the environment online sharing of academic texts CiteULike and composed by tags assigned by, at least, two users to articles in the area of Medicine. The research is character qualitative-quantitative and uses the tools of e-Termos, an online environment free dedicated to terminological management, to validate the tags that occur in discursive situation in the articles that comprise the textual corpus. Verifies the occurrence of tags as descriptors or variants in controlled vocabulary through its validation in vocabulary Descritores em Ciências da Saúde (DeCS). Reveals that 96% of the tags are composed for terms present in speech specialist and 79% are present in DeCS as descriptors or variants. Indicates possibilities of use of tags in defining of descriptors and variants.

ONTOLOGIAS A PARTIR DE PARÂMETROS DA NORMA ANSI/NISO Z39.19

Ontologies based on the ANSI/NISO Z39.19 guidelines

Ana Cristina de Albuquerque

albulanati@yahoo.com.br

Brígida Maria Nogueira Cervantes

brigidacervantes@gmail.com

Resumo: As ontologias são formas de representação e descrição de objetos, baseadas em um vocabulário controlado que será utilizado por um sistema lógico e apresentadas hierarquicamente com termos de busca definidos, que permitem a redução de ambiguidades. Verifica-se que muitas ontologias têm seu desenvolvimento sem um método sistematizado, que contemple suas especificidades. Se comparadas aos tesouros, a partir da estrutura proposta pela norma ANSI/NISO Z39.19, estes são tidos como as ferramentas de estruturas com maior complexidade em sua construção. Sendo assim, questiona-se se as ontologias também podem ser consideradas a partir destas estruturas e propõe-se uma discussão em relação a sua complexidade no domínio de sua construção.

Abstract: Ontologies are means of representing and describing objects. They are based on a controlled vocabulary that will be used by a logical system and are hierarchically presented with defined search terms, which allow a reduction of ambiguities. It appears that many ontologies are developed without a systematized method that addresses their specific requirements. If compared to the thesauri, based on the structure proposed by the ANSI/NISO Z39.19 guidelines, these are seen as structure tools with a higher degree of complexity in their construction. Therefore, we question whether the ontologies can also be considered based on these structures and propose a discussion regarding its complexity.

Sessão de Comunicação D | Dimensão Aplicada da ORC
Coordenadora | Maria Luiza de Almeida Campos | UFF

REFLEXÕES SOBRE PROCESSAMENTO E REPRESENTAÇÃO AUTOMÁTICA DE CONHECIMENTO.

Studies On Automatic Processing And Knowledge Representation

Viviane Neves dos Santos
vivianeneves81@gmail.com
Nair Yumiko Kobashi
nairkobashi@gmail.com

Resumo: Apresentação de modelos e métodos de indexação automática desenvolvidos por Grupos de Pesquisa brasileiros. Os modelos combinam Processamento de Linguagem Natural (PLN) e Inteligência Artificial em experimentos de sumarização automática, representação do conhecimento, modelagem conceitual de textos, análise e recuperação de informação. Os experimentos são realizados, em geral, em corpora de língua inglesa. Dos 12 Grupos de Pesquisa identificados, 7 pertencem a Departamentos ou Instituições de Ciência da Computação, 3 à Ciência da Informação e 2 a Departamentos de Linguística. Conclui-se que as pesquisas sobre processamento e representação automática de textos adquirem contornos interdisciplinares crescentes.

Abstract: Description of some aspects of automatic indexing models and methods developed by Brazilian research groups. The models combine Natural Language Processing (NLP) and Artificial Intelligence (AI) to test automatic summarization, knowledge representation, conceptual modeling of texts, and information analysis and retrieval. The test are generally performed in English language corpora. Of the 12 research groups identified, 7 belong to Departments or Institutions of Computer Science, 3 to Information Science and 2 to Departments of Linguistics. We conclude that research on automatic processing and representation of texts present growing interdisciplinary characteristics.

ANÁLISIS DE DOMINIO COMO ABORDAJE TEÓRICO EN LA CONSTRUCCIÓN DE ONTOLOGÍAS. ESTUDIO DE CASO, DESARROLLO DE ONTOLOGÍAS PARA LA IDE-URUGUAY

Domain Analysis as theoretical approach in Ontology development. A case study: Development of Ontology for Spatial Data Infrastructure Uruguayan

Diana Comesaña

diana.comesana@prodic.edu.uy

Alicia Díaz

alicia.diaz@prodic.edu.uy

Universidad de la República - Uruguay

Resumen: ¿Qué marco teórico precisamos para la construcción de ontologías?. ¿Es necesario contar con herramientas de lenguaje controlado para la recuperación de la información?. ¿Es posible la creación de una ontología de datos espaciales en Uruguay?. El presente trabajo pretende acercar algunas ideas que ayuden a pensar estos tópicos. Se analiza algunos aspectos teóricos de la recuperación de la información y presentamos con más profundidad el paradigma de la Ciencia de Información de Análisis de Dominio propuesto por Birger Hjørland y Hanne Albrechtsen. Se profundiza en el concepto de ontologías, analizando el enfoque sobre Estudios Terminológicos, lenguaje para un propósito especial, base de datos semántica y estudios de discursos como herramienta de abordaje en la construcción de las mismas. Por último manejamos algunas características específicas que posee nuestra realidad concreta con respecto a la Infraestructura de Datos Espaciales Uruguaya y a la concreción del Proyecto IDE-Uruguay que busca desarrollar una ontología específica, no lingüística o mixta y lógica.

Abstract: What we need theoretical framework for building ontologies?. Is it necessary to have controlled language tools for information retrieval?. Is it possible to create an ontology of spatial data for Uruguay?. This paper aims to bring some ideas to help you think these topics. It discusses some theoretical aspects of information retrieval and presented in more depth the paradigm of Information Science Domain Analysis proposed by Birger Hjørland and Hanne Albrechtsen. It present the concept of ontologies, analyzing the focus on Terminological Studies, language for special purpose (LSP), database semantics and discourse studies as a tool in building ontologies. Finally we handle some specific features that have our concrete reality regarding Uruguayan Spatial Data Infrastructure and the realization of Project IDE-Uruguay that seeks to develop a specific ontology, not linguistic or mixed and logic.

USO DE BISAC COMO SISTEMA DE ORGANIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO EN EL CATÁLOGO.

Use of BISAC as a Knowledge Organization System in the catalog

Daniel Martínez-Ávila
dmartine@bib.uc3m.es
Margaret E.I. Kipp
kipp@uwm.edu
Hope A. Olson
holson@uwm.edu

Resumen: En 2007 Perry Branch Library del Maricopa County Library District (MLCD) en Arizona, Estados Unidos, abandonó la Clasificación Decimal de Dewey para la organización de su colección y adoptó BISAC, el estándar de la industria del libro. En la actualidad, BISAC no solo ha sido adoptado por otras bibliotecas en los Estados Unidos siguiendo la experiencia de Perry Branch Library en Maricopa sino que también por otras instituciones que proporcionan acceso a la información y libros electrónicos como Amazon.com y modelos híbridos como Google Books. La recuperabilidad y calidad de los metadatos en algunos de esos casos ha sido llamada "horrible" (Nunberg, 2009a) (Nunberg, 2009b). En el presente trabajo, las características de varios catálogos de bibliotecas, librerías electrónicas y otras instituciones que usan BISAC son analizadas con el objetivo de comprender y mejorar el uso de BISAC como sistema de organización del conocimiento en el catálogo.

Abstract: In 2007, Perry Branch Library of Maricopa County Library District (MCLD) in Arizona dropped the Dewey Decimal Classification for the organization of their collection and adopted BISAC, the standard for the book industry. Today, BISAC has not only been adopted by other libraries in the United States following the experience of Perry Branch Library in Maricopa but, also by other institutions providing access to information and electronic books such as Amazon.com and hybrid-models such as Google Books. The retrievability and quality of the metadata in some of these cases, such as the use of BISAC by Google Books, has sometimes being called "awful" (Nunberg 2009). In this paper, the characteristics of several catalogs of libraries, electronic bookstores and other institutions using BISAC are analyzed in order to understand and improve the use of BISAC as a Knowledge Organization System in the catalog.

A CONSISTÊNCIA DE UM BANCO DE DADOS COMO FONTE DE PESQUISA E RECUPERAÇÃO DA INFORMAÇÃO - PROJETOS SOBRE A REGIÃO PLATINA/MERCOSUL

Data basis consistency as a research and information retrieval source in the Mercosul area

Gilberto Fladimar Rodrigues Viana

vrfGPC@gmail.com

Telma Campanha de Carvalho Madio

telmacarvalho@marilia.unesp.br

Resumo : Este artigo tem como objetivo focar a consistência do banco de dados da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), Sistema de Informações para o Ensino (SIE) como patrimônio documental. Mesmo considerando a pequena incidência de projetos e demais índices de produção pertinente ao assunto MERCOSUL, o sistema se revela como a única forma de registro institucional desse e dos demais assuntos – projetos desenvolvidos na instituição. Neste artigo, faz-se um levantamento sobre o número de projetos registrados no âmbito do Centro de Artes e Letras (CAL), da UFSM, no período 1992/2012, com temáticas referentes à região Platina e/ou ao Mercado Comum do Sul (MERCOSUL). Para esse levantamento, utiliza-se relatório emitido pelo Centro de Processamento de Dados (CPD), através do SIE. Levanta-se os números relativos aos tipos de projetos, situações e sua origem de graduação ou pós-graduação. A análise dessas informações é realizada através de uma abordagem quali-quantitativa. Conclui-se que o referido banco de dados deve ser administrado de forma a garantir a autenticidade e a fidedignidade dos documentos, assim como viabilizar o acesso deles ao meio acadêmico e à sociedade.

Abstract: This article aims to focus on the consistency of the database of the Federal University of Santa Maria (UFSM), Information System for Education (SIE) as documentary heritage. Even considering the small incidence of other projects and production indices relevant to the subject MERCOSUR, the system turns out to be the only way to record those institutional and other issues - projects developed at the institution. In this article, it is a survey of the number of projects registered under the Center of Arts and Letters (CAL), UFSM in the period 1992/2012, with themes relating to the region Platinum and/or the Southern Common Market (MERCOSUR). For this survey, we use report issued by the Data Processing Center (DPC), through the SIE. Raises the numbers of types of projects, situations and their origin undergraduate or graduate. The analysis of this information is done through a qualitative and quantitative approach. We conclude that this database should be given to ensure the authenticity and trust of documents, as well as facilitate their access to academic and society.

ELABORAÇÃO DE VOCABULÁRIO CONTROLADO EM FORMATO SKOS USANDO TEMATRES: IMPLICAÇÕES METODOLÓGICAS E WEB-SEMÂNTICA

Development of a SKOS-based controlled vocabulary by using TEMATRES: methodological implicatins and semantic web

Cibele Araújo Camargo Marques dos Santos (cibeleac@usp.br.)

Michely Jabala Mamede Vogel (michelyvogel@usp.br.)

Vânia Mara Lima (vamal@usp.br)

João Carlos Holland de Barcellos (jocax@usp.br)

Resumo: Os modelos atuais de metadados permitam interoperabilidade entre vocabulários, porém as relações semânticas entre seus termos continuam sendo identificadas e operacionalizadas através da análise de profissionais da informação para determinar os campos semânticos a que os termos e conceitos pertencem. Este trabalho apresenta o desenvolvimento experimental de um micro-tesauro e analisa implicações metodológicas na construção, utilização e conversão em vocabulário estruturado para a web-semântica. Foi utilizado o software Multites para a inserção de descritores no tesauro e o software Tematres na conversão para vocabulário estruturado, permitindo a importação para campos adaptados às normas atuais, gerando listas em formato SKOS, que é considerado a principal proposta de organização de conceitos entre as diversas iniciativas para a representação do tesauro usando RDF para aplicação na web-semântica. A conversão se mostrou relevante, na medida em que é necessário aproveitar investimento já feito para o desenvolvimento de tesauros padronizados. A importação dos termos foi bem sucedida, porém demandou grande esforço, suporte técnico de informática, muitos testes, mudança na lógica do arquivo gerado a partir da outra norma, e acertos manuais de termos e de acentuação.

Abstract: Current models of metadata allow interoperability between vocabularies, but the semantic relations between the terms are still being identified and operationalized through the analysis of information professionals to determine the semantic fields to which the terms and concepts belong. This paper presents the development of an experimental micro-thesaurus and analyzes methodological implications in the construction, use and conversion into structured vocabulary for the semantic web. MultiTes was used for the insertion of descriptors in the thesaurus and Tematres in converting to structured vocabulary, allowing importation of fields adapted to current standards, generating lists in SKOS format, which is considered the main proposal to organize concepts among different initiatives for the representation of the thesaurus using RDF for semantic-web application. The conversion proved to be relevant, because it is necessary to consider investment already made for the development of standardized thesauri. The import of the terms was successful, but required a large effort, technological support, many tests, logic change of file generated from another standard terms and a lot of manual adjustments.

AS NOVAS TECNOLOGIAS E A DISSEMINAÇÃO DA INFORMAÇÃO NOS WEBSITES DOS ARQUIVOS PERMANENTES

New Technologies And Information Dissemination On The Historical Archives' Websites Of Brazilian States

Paula Regina Ventura Amorim Gonçalves

paulaventuramorim@gmail.com

Maria José Vicentini Jorente

mjjorente@yahoo.com.br

Resumo. Os Arquivos Permanentes, presentes no campo de atuação da Ciência da Informação visam a guarda, preservação, organização e divulgação dos acervos documentais, com a finalidade de garantir o acesso à informação neles contida. Com as tecnologias presentes já na metade do século XX e com o fortalecimento do uso dessas tecnologias na produção digital, a partir dos anos 80 no século XX, tornou-se possível mudar o enfoque do documento, para a informação nele contida, disseminando-a de forma extensiva na Web. Assim, em dias atuais, com as possibilidades de acesso proporcionadas pelas TIC, os Arquivos Permanentes que custodiam os documentos deveriam disponibilizar seus conteúdos documentais a todos que necessitem da informação. Diante desse cenário, este trabalho teve como objetivo analisar como a informação dos Arquivos Permanentes dos estados brasileiros está disponibilizada na Web. Incluem-se nesse contexto a disponibilização de tais instituições em interfaces móveis que hoje fazem parte da vida dos usuários. Verificou-se como resultados, que a maioria dos Arquivos Permanentes dos estados brasileiros disponíveis na Web, apresentam problemas de complexidade variada. Tais problemas interferem no acesso efetivo à informação constante nos documentos custodiados pelas Instituições Arquivísticas em diversos níveis.

Abstract. Permanent Files, present in the field of action of Information Science aim to custody, preservation, organization and dissemination of document collections, in order to ensure access to information contained therein. With the technologies already present in half of the twentieth century and the strengthening of using these technologies in digital production, from the 80s in the twentieth century, it became possible to change the focus of the document, for the information contained in it, spreading it extensively on the Web. Thus, in the present day, with the possibilities offered by ICT access, Permanent files that guard the documents should provide their contents documentary to all who need the information. Given this scenario, this study aimed to examine how information from the Archives' Permanent Brazilian states is available on the Web. Included in this context the availability of such institutions in mobile interfaces that are now part of the lives of users. It was found as a result that the majority of Brazilian states' Permanent Archives available on the web, have problems of varying complexity. Such problems interfere with effective access to information contained in the documents guarded by archival institutions at various levels.

O TRABALHO DE DESCRIÇÃO DE ACERVOS ARQUIVÍSTICOS NO BRASIL

Archival Descriptions In Brazil

Eliezer Pires da Silva

eliezerpires@gmail.com

Evelyn Goyannes Dill Orrico

evelynorrico@unirio.br

Resumo: A descrição arquivística é o processo em que o arquivista cria representações de um determinado acervo arquivístico, apresentando seu contexto e conteúdo. É uma atividade intelectual que demanda competências de interpretação de texto, conhecimento histórico e habilidade para redigir descrições dos acervos. Evidentemente essa é uma função do arquivista associada à Organização do Conhecimento no contexto dos arquivos. O conceito de descrição arquivística apresenta relativo isolamento em relação ao desenvolvimento da noção de representação no âmbito Organização do Conhecimento. Esta comunicação objetiva problematizar as referências norteadoras do trabalho de descrição de acervos arquivísticos no Brasil. Os procedimentos metodológicos foram a revisão da literatura sobre o assunto e a utilização da publicação “Descrição arquivística: referências bibliográficas”, produzida pela Câmara Técnica de Normalização da Descrição Arquivística, no âmbito do Conselho Nacional de Arquivos-CONARQ, servindo de base empírica. As obras de referência da descrição arquivística no Brasil revelam que há uma significativa produção nacional sobre o assunto, além da concentração dessas publicações na década de 1990. É importante ressaltar que 45% dessas referências são textos que apresentam o enfoque da normalização do trabalho arquivístico de descrição.

Abstract: Archival description is the process in which the archivist creates representations of a particular archival collection, with its context and content. It is an intellectual activity that requires skills of reading comprehension, historical knowledge and ability to provide descriptions of collections. Evidently this function is associated to Knowledge Organization in the archives' context. However, although the concepts of archival description and Representation within the Organization of Knowledge bear resemblances, the former is independent and separate from the latter. This oral presentation shows research which aims to analyze the references guiding the description of archival collections in Brazil. The methodological procedures were: Reviewing the literature on the subject and using the work "Archival description: references", produced by the Technical Standards of Archival Description within the National Archives Council-CONARQ, serving as an empirical basis. Reference works of archival description in Brazil show that there is significant research on the subject, with the concentration of publications in the 1990s. It is worth stressing that 45% of these references are texts that focus on standardization of archival description

As Dimensões Social, Cultural e Política da ORC
Social, cultural and political dimensions of KOR
Coordenadora | Nanci Oddone | UNIRIO

METÁFORA E ORTOFEMISMO NA REPRESENTAÇÃO DE ASSUNTO

Metaphor and Orthophemism in Subject Representation

Fabio Assis PINHO

fabiopinho@ufpe.br

Suellen Oliveira MILANI

suellenmilani@marilia.unesp.br

Resumo: A discussão sobre a metáfora e o ortofemismo apresenta-se como tema deste trabalho, pois seu objetivo é buscar alternativas para o enquadramento das metáforas no âmbito da representação de assunto. Para isso foi necessário o aporte teórico da Sociolinguística discutindo questões pertinentes às figuras de linguagem e seu contraponto linguístico neutro. Nesse cenário, entendeu-se o papel essencial da metáfora em determinadas comunidades discursivas e sua consequente representação aliada à teoria do metafiltro o que, por fim, conferiria garantia cultural ao sistema em bibliotecas.

Abstract: The discussion between metaphor and orthophemism is the theme of this paper, because your aim is to find alternatives to include the metaphors in the subject representation. For this, it was necessary the theoretical support of the Sociolinguistics with your relevant questions about the figures of speech and its counterpoint neutral language. In this scenario, it is understood the essential role of metaphor in certain discourse communities and their consequent representation coupled with the theory of meta filter which ultimately confer cultural warrant to the system in libraries.

ORGANIZAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DO CONHECIMENTO NA WEB: DESAFIOS PARA A CONSTRUÇÃO COLABORATIVA DE UMA ONTOLOGIA DO SAMBA

Knowledge organization and representation in web: challenges for the collaborative development of anthology on samba

Marcos Miranda
mlmiranda@unirio.br
Jair Miranda
jairmm@criar.art.br

Resumo: Aborda a organização e representação do Samba como etnconhecimento e sua representação em sistemas de organização do conhecimento. Considera etnoconhecimento uma construção sócio-cultural. Analisa a representação do etnoconhecimento dos afrodescendentes nos sistemas de organização do conhecimento (LCSH, CDD e CDU) que não representam efetivamente o universo do conhecimento do Samba ao longo de sua história plural. Apresenta os desafios metodológicos da pesquisa para construir coletiva e colaborativamente uma "Ontologia do Samba", de maneira a não apenas representar, mas configurar as possibilidades de organização do conhecimento do Samba por meio de um modelo conceitual rizomático construído a partir da análise preliminar de uma amostra de textos e vídeos sobre samba, pesquisados no Google e no Youtube. Conclui que a organização do etnoconhecimento deva ser realizada por meio de sistemas de organização do conhecimento colaborativos construídos por metodologia participativa, promovendo uma nova ética para a representação do conhecimento de grupos em desvantagem.

Abstract: This work approach the knowledge organization and representation of Samba and its representation in knowledge organization systems. It regards the ethnoknowledge on sociocultural construction. Analyses the afrodescendents ethnoknowledge representation in the knowledge organization systems (LCSH, DDC and UDC) than not causes itself the representation possibilities the Samba's universe of knowledge through out its plural history. The presents the methodological challenges of research to build collectively and collaboratively a "Ontology of Samba," in a way that not only represent, but set the possibilities of Samba knowledge organization through a rhizomatic conceptual model constructed from the preliminary analysis of a sample of texts and videos about samba, searched on Google and Youtube. Concludes than the ethnoknowledge organization may be realized through the collaborative knowledge organization systems buildings by participative methodology, promote a new ethics for knowledge representation in disadvantage groups.

DESAFIOS PARA A CLASSIFICAÇÃO DE CANÇÕES POPULARES

Challenges for classifying popular songs

Rodrigo De Santis

rodrigo@cancaopopular.com.br

Rosalí Fernandez de Souza

rosali@ibict.br

Resumo: A construção de sistemas de classificação para documentos complexos - como é o caso da canção popular brasileira - traz importantes desafios para a Organização do Conhecimento. Embora a canção popular brasileira conte há alguns anos com uma metodologia própria de análise, não existe uma técnica estabelecida que seja capaz de produzir análises epistemologicamente fundamentadas que levem em consideração o seu contexto histórico, social e cultural. Outro desafio é a construção de sistemas de classificação que sejam suficientemente flexíveis para representar a multidisciplinaridade existente nas canções populares e que permitam refletir a sua natureza multidimensional. Este trabalho apresenta como a pesquisa em Organização do Conhecimento contribui de maneira efetiva ao considerar e integrar as diferentes disciplinas envolvidas no estudo da canção popular para a definição de bases conceituais sólidas e também, na dimensão aplicada, apresentando como um sistema de classificação construído com base em ontologia mostra-se promissor para a representação de documentos artísticos complexos.

Abstract: The construction of classification systems for complex documents – such as Brazilian popular song - brings important challenges for the Knowledge Organization field. For some years, Brazilian popular song can count on a proper methods of analysis, but in spite of this, there isn't an established technique able to produce epistemologically grounded analysis that take into account its historical, social and cultural context. Another challenge is the construction of classification systems that can be flexible enough to represent the multidisciplinary that belongs to popular songs and to reflect its multidimensional nature. This paper aims to show how the research in Knowledge Organization effectively contributes for defining a solid conceptual basis by considering and integrating the different disciplines involved in the study of popular song and, also, in an applied dimension, for showing how a classification system built on an ontology-based approach seems to be promising for representing complex artistic documents.

DEMOCRACIA DIGITAL E AS SUAS IMPLICAÇÕES PARA A ORGANIZAÇÃO PARTICIPATIVA DO CONHECIMENTO

Digital democracy and its consequences for a collaborative knowledge organization

Míriam Gontijo de Moraes
miriam.gontijo.moraes@gmail.com

Resumo: A impossibilidade humana de acumulação e processamento de todo o conhecimento disponível reforça a nossa dependência cada vez maior do uso das Novas Tecnologias de Informação e Comunicação - TICs. No entanto, no campo das políticas públicas enfrentamos o paradoxo de se trabalhar com os referenciais de Democracia e a interface excludente das TICs. Vislumbrando que apesar de excludentes, com as TICs há a oportunidade para a geração de conhecimento de maneira participativa, voluntária e altamente conectada, esta comunicação foca a problemática proposta no âmbito do Projeto Ágora de Democracia Digital, do Programa de Pós-Graduação em Informática da UNIRIO, para pensar o uso das TICs no sentido de ampliar a participação cidadã, notadamente em se tratando da patrimonialização da memória digital hoje produzida, e agregar à proposta o envolvimento de comunidades de prática.

Resumen: La imposibilidad humana de acumulación y procesamiento de todo el conocimiento disponible refuerza nuestra dependencia cada vez mayor del uso de las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación- TICs. No obstante, en el campo de las políticas públicas enfrentamos la paradoja de trabajarse con los referenciales de Democracia y la interface excluyente de las TICs. Vislumbrando que apesar de excluyentes, con las TICs existe la oportunidad para la generación de conocimiento de manera participativa, voluntaria y altamente conectada, esta comunicación enfoca la problemática propuesta en el ámbito del Proyecto Ágora de Democracia Digital, en ejecución por el Programa de Postgrado en Informática de la UNIRIO, de pensar el uso de las TICs para ampliar la participación ciudadana, notoriamente por se tratar de la patrimonialización de la memoria digital hoy producida, agregando a la propuesta la involucración de comunidades de práctica.

DOCUMENTAÇÃO JURÍDICA: REFLEXÕES SOBRE A FUNÇÃO SOCIAL DO DOCUMENTO LEGISLATIVO

Legal documentation: reflections on the social function of the legislative document

Simone Torres

simone.torres@almg.gov.br

Maurício Barcellos de Almeida

mba@eci.ufmg.br

Resumo: Este artigo se propõe a fazer reflexões sobre as contribuições da Filosofia da Linguagem para a compreensão da função social exercida pelos documentos, com enfoque no documento legislativo. Apresenta uma breve revisão de literatura sobre a Filosofia da Linguagem, enfatizando especificamente a teoria dos atos da fala e a teoria dos atos dos documentos. Elenca os principais conceitos da documentação jurídica, as categorias documentais e os tipos de documentos. Analisa dos documentos legislativos sob a ótica da teoria dos atos dos documentos, que propõe que os documentos atuam não apenas como registros de informações, mas tem também a capacidade de criar uma variedade de efeitos sociais. Verifica que os documentos legislativos têm como função precípua estabelecer as regras de conduta na sociedade e a sanção em caso de descumprimento. Conclui que documentos, além de preservar a memória socialmente compartilhada, favorecer a construção da cultura e atuar como uma ferramenta de controle e prova, são instrumentos que possibilitam a geração de uma variedade de fenômenos sociais. Verifica que o documento legislativo ao estabelecer as regras de conduta e a sanção em caso de descumprimento, atua sobre a realidade gerando efeitos jurídicos, administrativos e sociais, constituindo-se assim, em um exemplo concreto de aplicação da teoria dos atos dos documentos.

Abstract: This article proposes to make reflections on the contributions of Philosophy of Language for the understanding of the social function performed by documents, focusing on the legislative document. A brief literature review about Philosophy of Language is presented, in which both the theory of speech acts and the theory of documents acts are highlighted. In addition, the main concepts of legal documentation, of the documentary categories and of types of documents are enumerated. We propose the analysis of legislative documents from the perspective of the documents acts theory, which suggests that documents not only act as information records of. Indeed, according to such theory, documents reveal the ability to create a variety of social effects. We also argue that legislative documents have the main function of establishing the behavior rules in the scope of society, as well as the respective sanctions for non-compliance of those rules. We conclude that documents preserve a socially-shared memory, participate in the construction of culture and act as a tool of control and test. Actually, documents are instruments that make possible the generation of a variety of social phenomena. Finally, we verify that insofar as the legislative document establishes the behavior rules and sanctions for non-compliance, it acts on the reality generating legal, administrative and social effects. Thus, legislative documents reveals themselves as a concrete example of application of the theory of documents acts.

**Sessão de Comunicação F | Dimensão Social, Cultural e Política
da ORC**
Coordenadora | Nanci Oddone | UNIRIO

BREVE REFLEXÃO SOBRE A ÉTICA NA REPRESENTAÇÃO DO CONHECIMENTO

Ethics in knowledge representation: some considerations

Dulce Maria Baptista
dmbp@unb.br

Resumo : Breve reflexão sobre a ética na representação do conhecimento

A prática profissional e a maior parte das pesquisas tende a associar a questão da ética a critérios e processos relacionados à recuperação e disseminação da informação. Entretanto, na medida em que processos inerentes à organização e representação do conhecimento envolvem escolhas e tomada de decisão, a ética torna-se igualmente indissociável de tais processos. Questionamentos referentes ao objeto de representação, bem como a finalidades, conteúdos e usuários da informação são apresentados como elementos para uma reflexão, que embora breve, pela necessidade de restringi-la a um texto curto, aponta uma série de desafios a serem enfrentados pelo profissional da informação, entre os quais situa-se a questão da diferenciação entre o que se considera como politicamente correto e o real significado daquilo que se busca representar.

Abstract : Brief thoughts on ethics as applied to knowledge representation

Professional practice and most of research works tend to associate the ethics issue to information retrieval and dissemination related processes. But as knowledge organization and representation demand choices and decision making, ethics also become inseparable from such processes. Questions referring to information as object of representation, as well as information purposes, contents and users, are shown as elements for a reflection, that although brief, in order to be included in the scope of a short paper, points out a number of challenges that are to be faced by the information professional, such as the one that identifies the differences between what is regarded as politically right and the effective meaning of what is meant to be represented.

O CARÁTER TÉCNICO, SOCIAL E MEDIADOR DA ORGANIZAÇÃO DO CONHECIMENTO

The technical, social and mediating nature of knowledge organization

Aida Varela
varela@ufba.br
Marilene Abreu
marilene@ufba.br

Resumo : A missão da biblioteconomia tem sido permitir a todas as gerações o acesso ao conhecimento produzido e acumulado, deste modo, os métodos, processos, técnicas e ferramentas de busca, recuperação e disseminação da informação procuram qualificar as estratégias de acesso à informação e à promoção do conhecimento. O momento atual é constituído de redes informacionais estruturadas como modelos de ambientes colaborativos de inteligência coletiva. Neste sentido, é fundamental a articulação entre a ideia de rede e os processos de produção, de tratamento, de difusão, de recuperação e de renovação do conhecimento. O objetivo deste artigo é discorrer sobre a constante busca de modelos para organizar o conhecimento, demonstrando a permanência da essência do processo de organização que é a de possibilitar a acessibilidade e a democratização ao conhecimento científico, por meio de interações humanas e artificiais de mediação.

Abstract: The mission of the Library has been to allow all generations access to knowledge produced and accumulated. Thus, methods, processes, techniques and tools for search, retrieval and dissemination and strategies of information seeking to qualify the information access to promote knowledge. The present moment is comprised of structured information networks as models of collaborative environments of collective intelligence. In this sense, it is fundamental to the idea of linkage between the network and the processes of production, processing, distribution, recovery and renewal of knowledge. The purpose of this article is to discuss the ongoing search for models for organizing knowledge, demonstrating the persistence of the essence of the process of organization is to enable accessibility and democratization of scientific knowledge through human interaction and artificial mediation.

**MODELAGEM, ORGANIZAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DO CONHECIMENTO:
PROPOSTA DE ELABORAÇÃO DA BIBLIOTECA VIRTUAL TEMÁTICA EM
VIGILÂNCIA SANITÁRIA DOS SERVIÇOS DE ESTÉTICA DO MUNICÍPIO DO
RIO DE JANEIRO.**

*Modeling, Organization and Knowledge Representation: proposed development of the
Virtual Library Thematic Surveillance of aesthetic services in the municipality of Rio de
Janeiro*

Jorge C. De Almeida
Aline Vieira do Nascimento
vieiraaline@yahoo.com.br

Resumo : O uso das ontologias vem se tornando cada vez mais frequente na organização da informação, com o intuito de aperfeiçoar as ferramentas de busca, de modo a possibilitar a manipulação do significado ou da semântica de um sistema de representação da informação em um dado contexto, seja ele na web ou em qualquer outro ambiente. A modelagem constitui uma atividade que envolve o mapeamento de um setor de tal maneira que as ontologias possam apresentar uma única representação. Por meio da construção de ontologias, nós propomos o desenvolvimento de uma Biblioteca Virtual Temática de Estética de Serviços Sanitários e, para tanto, partimos da identificação do setor de serviços de estética, identificados pela Vigilância Sanitária do Brasil, e, posteriormente, elencada a partir de uma coleta de informação, para chegarmos a um conjunto de recomendações para a otimização do setor.

Abstract : The use of ontologies is becoming increasingly evident in the organization of information with the intention of improving the search engines in order to bring the possibility of manipulation of the meaning or semantics of a system of representation of information in an environment, whether on the web or elsewhere. The modeling constitutes an activity that involves the mapping of the sector so that ontologies have a single representation. By building ontologies, we propose the development of a Virtual Library Thematic Sanitary Services Aesthetics. Initially with the identification of the services sector of aesthetics along with identification of Sanitary Surveillance in Brazil later will be listed the methodology used in collecting information and suggested recommendations for optimization sector.

SISTEMA DE ORGANIZAÇÃO DO CONHECIMENTO SOBRE INTENSIFICAÇÃO AGROPECUÁRIA: AGREGANDO VALOR ÀS REDES DE CONHECIMENTO DA EMBRAPA

Knowledge organization system on agriculture and cattle raising: adding value to the EMBRAPA knowledge networks

Ivo Pierozzi Junior (ivo.pierozzi@embrapa.br)

Leandro Henrique Mendonça de Oliveira (leandro.oliveira@embrapa.br)

Maria de Cléofas Faggion Alencar (cleofas.alencar@embrapa.br)

Gladis Maria de Barcellos Almeida (gladis@ufscar.br)

Resumo: Os Sistemas de Organização do Conhecimento (SOC) são reconhecidamente considerados como facilitadores dos processos de compartilhamento e disseminação de informações e conhecimento e no âmbito da comunidade acadêmica podem ser aplicados para uniformizar e fortalecer a coerência e convergência do discurso científico de um determinado domínio do conhecimento. Dessa forma, os SOCs configuram-se como ferramentas muito interessantes para o emprego em ações de pesquisa, desenvolvimento e inovação (PD&I) que focam temas multi, inter e transdisciplinares e que envolvem redes de conhecimento e competências. Nesses contextos, também facilitam a construção de conceitualizações técnico-científicas coletivamente negociadas e consensuais. Este trabalho relata a experiência de se desenvolver e aplicar, no âmbito de um projeto de pesquisa da Embrapa, um modelo de organização e representação da informação e do conhecimento sobre os processos de intensificação agropecuária, contextualizados por observações empíricas em regiões produtoras de commodities agrícolas no Brasil. Tal iniciativa partiu da preocupação de oferecer soluções adequadas e oportunas para sistematização, organização e disseminação do conhecimento sobre esse assunto, visando facilitar o seu compartilhamento pela comunidade científica e atores do setor agropecuário.

Abstract: Knowledge Organization Systems (KOS) are known as facilitators of the processes for information and knowledge sharing and dissemination and within the academic community they can be applied to standardize and to strengthen the coherence and convergence of scientific discourse of a given domain of knowledge. In this way, the KOS can be a very interesting tool for use in research, development and innovation (RD&I) actions that have its focus on multi, inter and trans-disciplinary themes which embrace knowledge and skills networks. In these contexts, KOS can also facilitate the construction of consensual scientific and technical conceptualizations collectively negotiated. This work reports the experience to develop and establish, within the framework of an Embrapa's research project, a model of organization and representation of information and knowledge about the processes of agricultural intensification, based on empirical observations in Brazilian commodities producing regions. This initiative started from the desire to offer appropriate and timely solutions to systematize, organize and disseminate the knowledge on this subject, in order to facilitate the sharing by the scientific community and actors of the agricultural sector.

A REPRESENTAÇÃO E A ORGANIZAÇÃO DO CONHECIMENTO EM UMA INSTITUIÇÃO PÚBLICA DE PESQUISA: A IMPLEMENTAÇÃO DO REPOSITÓRIO DO CONHECIMENTO DO INSTITUTO DE PESQUISA ECONÔMICA APLICADA (RCIPEA)

Knowledge representation and organization in a public research institution: The implementation of Ipea's knowledge repository (RCIpea) ()*

Fábio Ferreira Batista
fabio.batista@ipea.gov.br
Veruska da Silva Costa
veruska.costa@ipea.gov.br

Resumo: Este artigo descreve o processo de implementação da prática de Gestão do Conhecimento (GC) conhecida como repositório digital no Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea). O processo iniciou-se com a escolha do modelo de GC. Em seguida, utilizou-se de um roteiro para elaborar o Plano de GC. O foco desse plano foi a implementação do repositório para eliminar uma lacuna de conhecimento, bem como melhorar o desempenho institucional. A lacuna estava relacionada à falta de estruturação da representação, organização e armazenamento do conhecimento na instituição. Com a implementação do RCIpea, o conhecimento produzido pelo Ipea pode hoje ser representado, organizado e armazenado de forma estruturada. Além disso, o repositório segue recomendações internacionais para a disseminação, acesso e utilização da informação, visando aumentar a visibilidade da pesquisa e a interoperabilidade em rede. 2013 será o ano da consolidação do repositório digital quando parte significativa da produção técnica e científica da instituição será inserida no RCIpea, permitindo, assim, seu acesso e utilização pelo público interno e externo. É importante destacar, finalmente, o modelo inovador de implementação de GC adotada pela instituição onde a prática adotada (repositório digital) servirá para eliminar uma lacuna estratégica do conhecimento e para o cumprimento da missão institucional.

Abstract: This paper describes the implementation process of a knowledge management (KM) practice known as digital repository in the Institute for Applied Economic Research (Ipea). The process began when a KM framework was chosen. Following this decision, a KM Program was draft based on a guide designed for that purpose. The program main focus was the implementation of a repository to eliminate a knowledge gap and to improve organizational performance. The gap referred to the lack of structure in the representation, organization and storage of knowledge. After the repository implementation not only the knowledge gap was met, but Ipea is now following international recommendations for dissemination, access and use of information in order to enhance the research transparency and network interoperability. In 2013 a significant amount of Ipea's technical and scientific production will be fed into the repository consolidating this KM practice in the institution. This will allow internal and external access to the repository resources. Finally, it is important to emphasize the innovative KM model adopted by Ipea where the KM practice (digital repository) will help the organization to eliminate a strategic knowledge gap and to fulfill its mission.

(*) Ipea: Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Institute for Applied Economic Research). RCIpea: Repositório do Conhecimento do Ipea (Ipea's Knowledge Repository).

**A INTEGRAÇÃO MUSEU/BIBLIOTECA NA ORGANIZAÇÃO E
REPRESENTAÇÃO DO CONHECIMENTO DE DOCUMENTOS ARTÍSTICOS**

*The Integration Museum / Library In Organization And Representation Knowledge Of
Artistic Documents*

Giovana Deliberali Maimone

bci.gdm@gmail.com

Maria De Fátima Gonçalves Moreira Tálamo

mfgmtala@usp.br

Resumo: Apresenta propostas de aperfeiçoamento documentário para obras do acervo museológico e bibliográfico contando com o apoio da terminologia aplicada, visando integrar as ações do museu e da biblioteca a fim de possibilitar uma maior interlocução desses setores e a agregação de maior público. A heterogeneidade de públicos dos museus e as possibilidades de ampliação de vocabulário propiciadas pelo estudo terminológico foram consideradas para o alcance dessa meta. Neste sentido, uma lista informativa sobre elementos “descritivos” das obras do acervo museológico e uma maior e adequada articulação de termos nos tesouros (para o acervo bibliográfico) seria imprescindível para agregar novos expectadores e favorecer o acesso informacional, um dos objetivos primordiais da Ciência da Informação.

Abstract: Presents proposals for improvement documentary for works of the bibliographic and museum collection with the support of the terminology applied to integrate the actions of the museum and library to enable greater dialogue these sectors and the aggregation of greater public. The heterogeneity of museums public and the possibilities of expanding vocabulary offered by terminological study were considered to achieve this goal. In this sense, an informative list of elements "descriptive" of the works of the museum collection and a greater and appropriate articulation of terms of thesauri (for bibliographic collection) would be essential to gaining new viewers and facilitate access of information, one of the primary objectives of Information Science.

ISKO Brasil- 2013

Presidente/President

Vera Lucia Doyle Louzada de Mattos Dodebei | UNIRIO

Comitê Científico/ Scientific Committee

José Augusto Chaves Guimarães | UNESP | Presidente/President

Marisa Bräscher Basílio Medeiros | UFSC

Maria Luiza de Almeida Campos | UFF

Nanci Oddone | UNIRIO

Comissão Organizadora / Organizing Committee

Gercina Ângela Borém de Oliveira Lima | UFMG

Renato Rocha Souza | FGV

Evelyn Goyannes Dill Orrico | UNIRIO

Fábio Assis Pinho | UFPE

Editoração e projeto gráfico / Editing and Graphic project:

Maíra Fernandes Alencar | UNESP